INSCRIPTION SYMBOLIQVE SVR LA STATVE DE DIANE D'ARLES.

CONSISTANT EN CES SEVLES LETTRES. M. D. C. L. I

LES anciens Romains se sont seruis ez Inscriptions de leurs Arcs Triomphaux, Sepulchres, Monumens, & autres ouurages publiques, recommandez à la memoire & à l'eternité des temps, de certaines lettres capitales, mises de suite, chacune auec son poinct aprez, qui toutes ensemble deuoyent fournir, & receuoir vn sens, qui fut cõuenable au subiect pour qui ces lettres estoient faictes.

Gruterus par tout dans ses Inscriptions Romaines en donne des exemples sans fin, comme entre autres en la page 226. N°. 8. D. S. P. F interpreté De Sua Pecunia Fecit. En la page 285. N°. 5. D. N. M. Q. E Deuotus Numini Majestati Que Eius: Et en la page 808. N°. 5. H. S. E. S. T. T. L Hic Situs Est. Sit Tibi Terra Leuis: & comme enfin celuy qui seul peut estre mis pour l'exemple le plus commun S. P. Q. R Senatus Populus Que Romanus.

A leur imitation donc j'ay exposé ces cinq lettres aux curieux, M. D. C. L. I pour exercer leurs beaux espris, & les faire reuer s'il leur seroit possible de former vn discours (Les repassant autãt defois qu'il leur plaira) qui nous peut exprimer sommerement l'histoire de nostre Diane; soubs cette loy pourtant, que comme ie les prens en premier lieu pour lettres numerales selon la chifre des Romains respondante à la nostre, 1651, qui fut l'an qu'elle fut trouuée & tirée, de terre, il n'y puisse estre mis aucun mot, ou partie que ce soit d'oraison qui ne commence par ces lettres, & ne contienne autre lette numerale que celles cy. L'essay que i'en ay faict, pour la difficulté de l'entreprise à deu passer pour temerere: la reussite & le sucéez luy peut donner le nom de hardi & de genereux, & peut estre d'inimitable. Voicy ce que i'endis soubs la condition que dessus.

M·	D·	C·	L·	I
MENSES	DATA	CERTA	LEGE	ITERANS
MORTE	DEPASTOS	CERNERE	LAETATA	INFANTES
MOTA	DEREPENTE	CHARO	LARE	INFENSE'
MERSA	DEFOSSA	CAESA	LEONE	INSANOS
MORES	DETESTANTE	CASSA	LATE	INFERA
MESSES	DENAS	CENTENAS	LAPSAS	IGNOTA
MONSTROR	DEREPTA	COENO	LOTA	INTEGRE'
MONTANA	DEA	CREATA	LATONA	INGENTE

Ce que ie dis vn peu plus clairement enlangage frãçois luy seruant d'Interprete. (Diane parle)

MOY qui d'vne reigle inuariable refais & repasse les Mois: qui me suis esiouïe de voir sur mes Autels des ieunes enfans deuorez par la Mort: Ah que soudain ie me suis veuë enleuée de ma chere demeure, facheusement abismée & enfouïe aprez quantité de coups que i'ay receus, le peuple d'Arles (que le Lion pris en ses Armes represente auiordhuy) aprez auoir iugé cette coustume folle & detestable, m'ayant faict mettre en pieces, & enfoncer bien auant dans la terre, inconnuë par ce moyen plus de dix fois cent ans. Mais ie parois enfin & me fais voir, tirée voirement d'vn lieu sale & bourbeus, mais lauée par tout le corps. Et si vous estés en paine de mon nom, ie suis Diane, deésse des montagnes, que la grand' Latone enfanta.

A ARLES, Par François Mesnier, Imprimeur du Roy, & de la Ville 1661.